

progetti



n°12

ancona

architettura

restauro

design

Parco delle Rimembranze

Serra San Quirico

Roberto Angeloni, Michele Gasparetti, Marco Turchi

Luogo: Serra San Quirico

Progettisti: Roberto Angeloni, architetto – Michele Gasparetti, architetto – Marco Turchi, architetto

Strutture: Raffaele Solustri ingegnere, Stefania Romagnoli, ingegnere

Impianti: Ugo Cesaretti, ingegnere, consulenza per il verde, Rita Rognoli, agronomo

Committente: Comunità Montana Alta Valle dell'Esino, Ente Parco Gola della Rossa e di Frasassi
Comune di Serra San Quirico

Anno di redazione progetto: 1997

Anno di esecuzione: 1999 - 2003

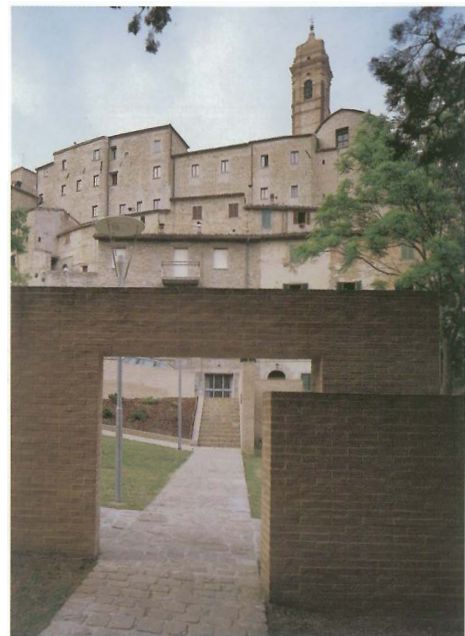
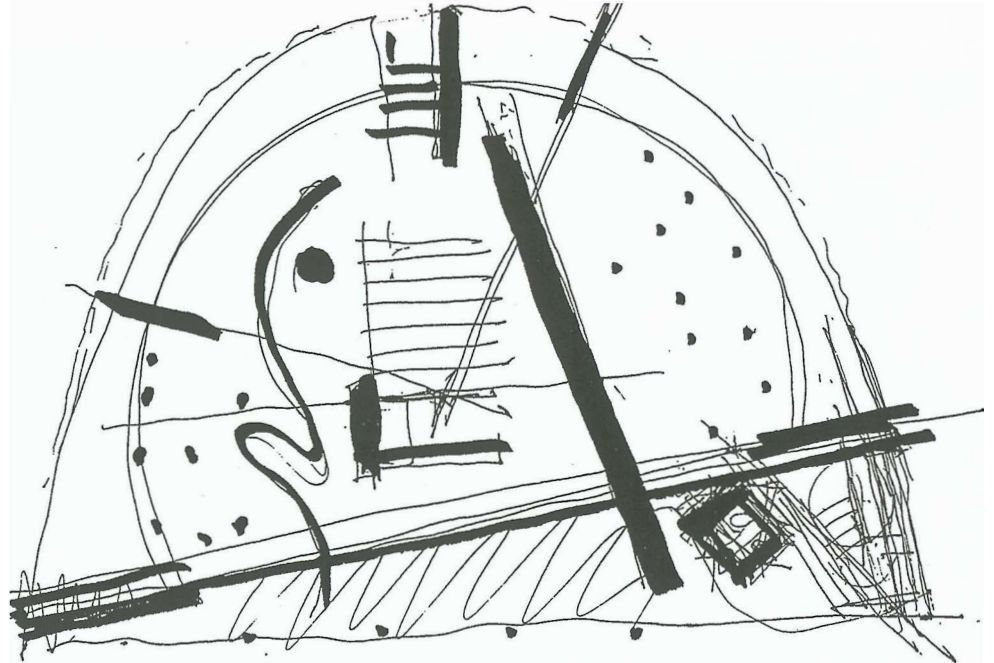
Costo dell'intervento: 250.000

Imprese Esecutrici: Rocco Ferrara

Direzioni Lavori: Roberto Angeloni, architetto

Coll. Dir. Lavori: Fabrizio Ferrini geometra

Foto: Paolo Semprucci



Nel muro, in corrispondenza del percorso trasversale, si apre una sorta di porta che funge da ingresso alla città con la risalita su via G. Leopardi

Gli obiettivi del progetto originario di attraversare il giardino, contemplare l'abitato del centro storico e la vallata, permettere ai bambini di giocare in un nuovo spazio soleggiato, rimangono invariati rispetto al progetto vincitore del Concorso bandito dal Comune di Serra San Quirico.

Il giardino è stato concepito come una rete complessa di elementi, sovrapposizione di figure che corrispondono ad una intersecazione coordinata di attività.

La modificazione del paesaggio già operata dal vecchio progetto è assunta come sistema del quale viene compresa la regola di simmetria, che è stata negata nel corso degli ultimi anni dalle trasformazioni dell'intorno. Il progetto ricerca il senso della storia, con la comprensione dello spirito del luogo. La possibilità di collegare il centro storico con la passeggiata nell'area verde sulla collina che lo fronteggia è stato uno degli obiettivi prioritari.

La logica dell'impianto storico del giardino è riconfermata negli intenti attraverso la rotazione degli assi dei principali percorsi di progetto che avviene partendo dalla grande scala centrale, per trovare l'unico varco nella cortina edilizia di recente edificazione ai

I muri che fungono da elementi di definizione delle varie zone del giardino sono trattati con paramento arenario di mattoni a vista del tipo a mano colore giallo-rosato





Il nuovo percorso pavimentato con selci di arenaria a grandi lastre e cordoli sempre di arenaia, termina nel grande basamento della vasca d'acqua rivestita in basalto



24

la grande vasca con la fontana





I servizi igienici sono ricavati in una delle nicchie scavate nella scarpata a memoria delle logge presenti lungo le mura

Il percorso di selci di arenaria, funge da collegamento tra il centro storico e la passeggiata nel verde sulla collina di fronte

26



